

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Музыка» разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 № 1015;
- Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373, с изменениями, внесенными приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015 №1576;
- Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утвержденным, приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897, с изменениями, внесенными приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015 №1577;
- Федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413, с изменениями, внесенными приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015 №1578;
- Учебным планом ОО;
- Примерной программой дисциплины, утвержденной Министерством образования и науки Российской Федерации (или авторской программе, прошедшей экспертизу и апробацию);
- Федеральным перечнем учебников, утвержденных, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих программы общего образования.
- Письмом «О рабочих программах учебных предметов» № 08-1786 от 28.10.2015 г.
- Уставом МКОУ СШ №1 г. Дубовки.

Предмет «Музыка» в основной школе предполагает обогащение сферы художественных интересов обучающихся, разнообразие видов музыкально-творческой деятельности, активное включение элементов музыкального самообразования, обстоятельное знакомство с жанровым и стилевым многообразием классического и современного творчества отечественных и зарубежных композиторов. Постигание музыкального искусства на данном этапе приобретает в большей степени деятельностный характер и становится сферой выражения личной творческой инициативы школьников, результатов художественного сотрудничества, музыкальных впечатлений и эстетических представлений об окружающем мире.

Место учебного предмета в учебном плане.

Согласно Федеральному базисному учебному плану для образовательных учреждений РФ на изучение курса отводится 1 час в неделю. Общее количество часов – 34 часов.

Цель программы:

- формирование музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части их общей духовной культуры;

- воспитание потребности в общении с музыкальным искусством своего народа и разных народов мира, классическим и современным музыкальным наследием; эмоционально-ценностного, заинтересованного отношения к искусству, стремления к музыкальному самообразованию;
- развитие общей музыкальности и эмоциональности, эмпатии и восприимчивости, интеллектуальной сферы и творческого потенциала, художественного вкуса, общих музыкальных способностей;
- освоение жанрового и стилевого многообразия музыкального искусства, специфики его выразительных средств и музыкального языка, интонационно-образной природы и взаимосвязи с различными видами искусства и жизнью;
- овладение художественно-практическими умениями и навыками в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности (слушании музыки и пении, инструментальном музицировании и музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации музыкальных произведений, музыкально-творческой практике с применением информационно-коммуникационных технологий).

Задачи программы:

- приобщение к музыке как эмоциональному, нравственно-эстетическому феномену, осознание через музыку жизненных явлений;
- освоение музыкальных произведений и первоначальных знаний о музыке;
- установление внутренних взаимосвязей музыки с литературой и изобразительным искусством;
- воспитание потребности в общении с музыкальным искусством своего народа и разных народов мира, классическим и современным музыкальным наследием;
- развитие общей музыкальности и эмоциональности, творческого потенциала, художественного вкуса, общих музыкальных способностей;
- освоение жанрового и стилевого многообразия музыкального искусства;

Место учебного предмета в учебном плане.

Согласно Федеральному базисному учебному плану для образовательных учреждений РФ на изучение курса отводится 1 час в неделю. Общее количество часов – 34 часов.

Планируемые результаты изучения учебного предмета

Личностные результаты:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание чувств других людей и сопереживание им;
- компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам;

- коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- участие в общественной жизни школы в пределах возрастных компетенций с учетом региональных и этнокультурных особенностей;
- признание ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- эстетические потребности, ценности и чувства, эстетическое сознание как результат освоения художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности музыкально-эстетического характера.

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности ее решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации; умение устанавливать причинно-следственные связи; размышлять, рассуждать и делать выводы;
- смысловое чтение текстов различных стилей и жанров;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников, например в художественном проекте, взаимодействовать и работать в группе;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию.

Предметные результаты:

- сформированность основ музыкальной культуры школьника как неотъемлемой части его общей духовной культуры;
- сформированность потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества, в развитии мировой культуры;
- развитие общих музыкальных способностей школьников (музыкальной памяти и слуха), а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа художественного образа;
- сформированность мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение и др.);

- воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, живописью;
- расширение музыкального и общего культурного кругозора; воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию;
- овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, со специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства, элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса;
- приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности, включая информационно-коммуникационные технологии;
- сотрудничество в ходе реализации коллективных творческих проектов, решения различных музыкально-творческих задач.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Раздел 1. Особенности драматургии сценической музыки (17 ч)

Раздел 2. Особенности драматургии камерной и симфонической музыки (17 ч)

Классика и современность (1 час).

В музыкальном театре. Опера. Опера «Иван Сусанин. Новая эпоха в русском музыкальном искусстве «Судьба человеческая – судьба народная».. «Родина моя! Русская земля».

Опера «Князь Игорь». Русская эпическая форма.

Ария князя Игоря. Портрет половцев. «Первая битва с половцами». Плач Ярославны.

Героическая тема в русской музыке.

Галерея героических образов.

В музыкальном театре.

«Мой народ – американцы». «Порги и Бесс». Первая американская национальная опера. Развитие традиций оперного спектакля..

Опера «Кармен». Самая популярная опера в мире. Образ Кармен. Образы Хозе и Эскамильо. Балет «Кармен-сэита». Новое прочтение оперы Бизе. Образ Кармен. Образ Хозе. Образы «масок» и Тореодора.

Сюжеты и образы духовной музыки. «Высокая месса». «От страдания к радости». «Всенощное бдение». Музыкальное зодчество России. Образы «Вечерни и «Утрени». Рок-опера Э-ЛЮэбберра «Иисус Христос – суперзвезда». Вечные темы. Главные образы.

Музыка к драматическому спектаклю «Ромео и Джульетта». Музыкальные зарисовки для большого симфонического оркестра. «Гоголь-сюита». Из музыки к спектаклю «Ревизская сказка». Образы «Гоголь-сюиты». «Музыканты-извечные маги».

Раскрываются следующие содержательные линии: стиль как отражение эпохи, национального характера. Индивидуальности композитора. Россия-Запад. Жанровое разнообразие опер, балетов, мюзиклов. Взаимосвязь музыки с литературой и изобразительным искусством в сценических жанрах. Особенности настроения музыкально-драматического спектакля. Опера: увертюра, ария, речитатив, ансамбль, хор, сцена. Балет: дивертисмент, сольные и массовые танцы, па-де-де, музыкально-хореографические сцены. Приемы симфонического развития образов. Сравнительные интерпретации музыкальных сочинений. Мастерство исполнителя. Музыка в драматическом театре. Роль музыки в кино и на телевидении.

Особенности драматургии камерной и симфонической музыки (17 часов)

Музыкальная драматургия-развитие музыки. Два направления музыкальной культуры. Духовная музыка. Светская музыка.

Камерная инструментальная музыка.Этюд, транскрипция.

Циклические формы инструментальной музыки.Концерто гротто. Сюита в старинном стиле А.Шнитке. Соната. Л.Бетховен«Соната №8». В-А Моцарт. «Соната №11»

С.С.Прокофьев «Соната №2»

Симфоническая музыка. Симфония №103(«С тремоло литавр»)Й.Гайдна. Симфония №40В-А Моцарта. Симфоническая музыка. Симфония №1 (Классическая))

С.Прокофьева. Симфония №5 Л.Бетховена. Симфония №8(«Неоконченная») Ф.Шуберта.

Симфония №1В.Калинникова, Картинная галерея. Симфония №5 П.Чайковского.

Симфония №7 («Ленинградская»)Д.Шостаковича.

Симфоническая картина «Празднество» К.Дебюсси.

Инструментальный концерт. Концерт для скрипки с оркестром А.Хачатуряна. «Рапсодия в стиле блюз»Дж.Гершвина.

Музыка народов мира.

Популярные хиты из мюзиклов и рок-хитов.

Пусть музыка звучит!

Раскрываются следующие содержательные линии: Сонатная форма, симфоническая сюита, сонатно-симфонический цикл как форма воплощения и осмысления художественного замысла: поэтизация искусства прошлого, воспроизведение национального или исторического колорита. Транскрипция как жанр классической музыки.

Переинтонирование классической музыки в современных обработках. Сравнительные интерпретации. Мастерство исполнителя: выдающиеся исполнители и исполнительские коллективы.

Перечень учебно-методического и электронного обеспечения

Учебно-методический комплект ориентирован на использование

- ❖ Учебник «Музыка» 7 класс Критская Е.Д., Сергеева Г.П., М. «Просвещение», 2015.
- ❖ Фонохрестоматия «Музыка» 7 класс М. «Просвещение», 2017.
- ❖ Методическое пособие «Музыка7 класс» Критская Е.Д., Сергеева Г.П., М. «Просвещение», 2015.
- ❖ Мультимедийная программа «Музыкальный класс» 000 «Нью Медиа Дженерейшн».,
- ❖ Мультимедийная программа «Музыкальные инструменты» 000 «Нью Медиа Дженерейшн».,
- ❖ Единая коллекция - <http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164>
- ❖ Российский общеобразовательный портал - <http://music.edu.ru/>
- ❖ Детские электронные книги и презентации - <http://viki.rdf.ru/>
- ❖ **Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов- <http://fcior.edu.ru/>**

Список литературы

- АверкинаА. «С песней по России», Изд-во «Советская Россия», М.: 1969 .
- Булучевский Ю. , В.Фомин, Краткий музыкальный словарь для учащихся, Изд-во «Музыка» Ленинград, 1986
- Долуханян А. «Любимые мелодии. Песенник» Изд-во «Советский композитор», м.: 1990.
- Киселева Г. « Песни для детей и не только...» сборник песен. Педобщество России , Саратов, 2006

- Кошмина Шаинский и его песни» Изд-во «Музыка» М.:1986.
- Малахова М. «Рождественские праздники в школе» Изд-во «Учитель» Волгоград, 2005
- Михеева Л. Музыкальный словарь в рассказах.,Изд-во «Советский композитор» М.: 1986
- «Музыка в школе» №4,5,6, Научно-методический журнал, Изд-во «Музыка в школе» М.: 2014 Фадин В.В. «Музыка 1-7 классов» Изд-во «Учитель» Волгоград.,